

小 东 匠

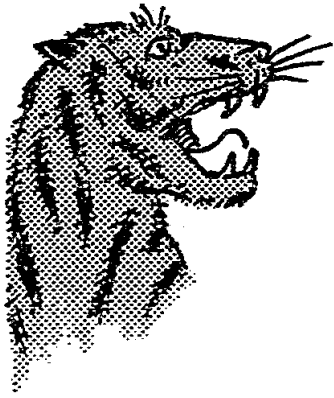




小 木 匠

王 湧 作

慈 幼 印 書 館 出 版



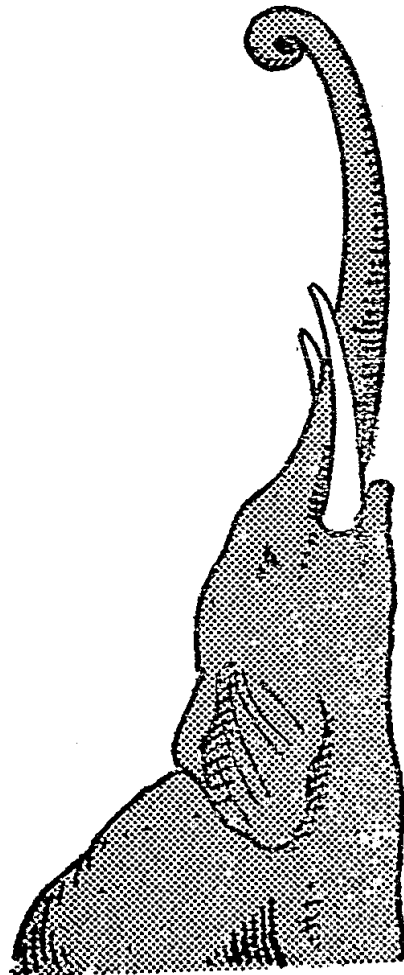
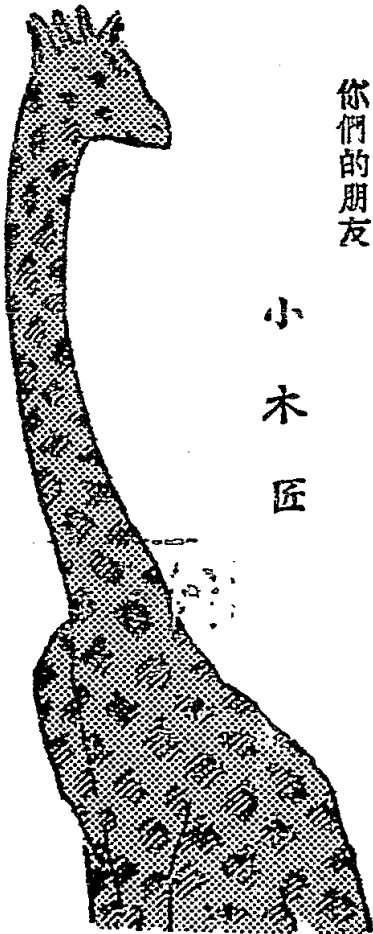
小朋友們：

我已是你們所有的了，願你們好好地待我、保存我、不要糟塌我。

用心讀我，把我的一切介紹給你們的兄弟、姊妹；因為我的所有，對於你們都是有用的，我可以使你們的童年過度得更快活、更滿足！

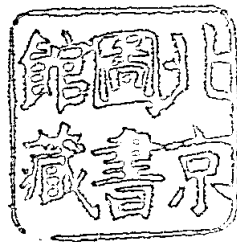
你們的朋友

小木匠





一 逃往埃及



聖家三口正在逃往埃及，後面有虐王黑落德的兵追着瑪利亞抱着小耶穌，東張西望的正急於要找尋一間妥當的房屋來躲避、解渴，和休息一下，可是路邊一座房屋也沒有。

媽媽驚慌極了，怕那黑落德的丘八，追來搶奪她可敬的聖子——耶穌。

於是，急急忙忙的，抱着聖嬰——耶穌，陪着她的若瑟，在曠野上逃跑。

忽然在靜默之中，遠遠地傳來一陣馬嘶人吵的聲音，





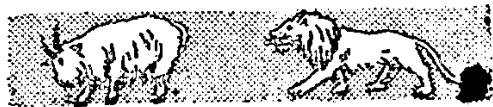
把媽媽嚇壞了。因此走近一叢玫瑰花，懇求說：『玫瑰，美麗的玫瑰，請大發慈悲，收藏我的耶穌吧，不然，黑落德的兵追到了，一定要把他殺死的！』

但是玫瑰花不肯收藏聖嬰，推辭說：『黑落德的丘八們的手太粗太重了，搜尋的時候，定會把我們的美麗弄壞了。不如求救於丁香吧！』

瑪利亞就向丁香花請求，用她無數矢形的小葉，隱藏耶穌聖嬰。

但是丁香也拒絕了她的請求。她——驕傲的丁香，那裡有空來幫助人，她祇知穿綢着緞，打扮美麗，終日與人爭艷。

就是紫羅蘭也向瑪利亞托故推辭說：『我們的職務是吸引蝴蝶和蜜蜂，供給牠們花粉和花汁。我們是不能收留





耶穌……」

瑪利亞痛苦極了，猶如利刃刺心；於是緊抱聖嬰，在若瑟侍伴下趕緊腳步，向前奔逃。

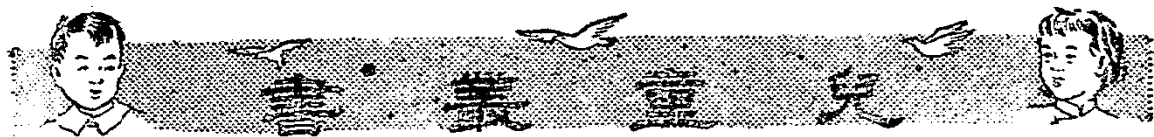
可是，曠野路遙，後面的馬嘶人吵，更一步步的逼近瑪利亞失望地向紫蘇草懇求說：「仁慈的紫蘇草呀！救救我的小兒吧！黑落德的丘八要搶奪他呢。」

紫蘇張開了它的濃葉，不只把耶穌，就是瑪利亞和若瑟也給它隱藏起來了。那些丘八，騎着馬，得得得的追來，因為沒有看見什麼，所以得得得的，急急的追向前去了。危險過了，瑪利亞就伸手降福紫蘇草。

說也奇怪，它一接到瑪利亞的降福，忽然周身開滿美麗的花，空中充滿溫幽的香——仁慈的香。

它——不是草了，已經變成花了！





二 小鳥

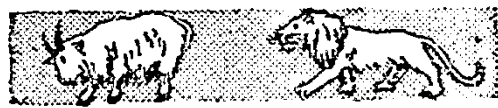
耶穌是一個少說多思的孩童，玩耍也很少。

他最喜歡張開他的晶瑩大眼，向日光注視，然後把眼睛關閉，覺得心中有無限的光明。

他也喜歡凝視天上的繁星，然後感覺到成千成萬的，降臨他的心田，顆顆閃爍，粒粒晶瑩。

可是，有時走出門外，遇到同年的兒童，他也不推辭他們的合群遊戲的。

一日，他看見幾個小同伴，正在專心注意地，用泥土捏造一隻小鳥。





書

叢

童

苑



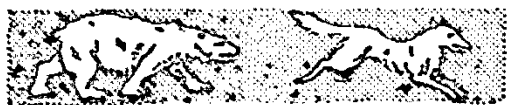
小耶穌就要求他們把那粗陋的泥坯給他。

他得到之後，就開始捏它了：在他的手中，泥坯的鳥頭也圓了，嘴也尖了，翼也生了，尾也一如扇形地張開了。小耶穌的一雙手慢慢地捏着，那泥坯就慢慢地變成美麗、相像，完全的一隻鳥兒。

小耶穌含笑地撫着它，滿意自己的藝術。

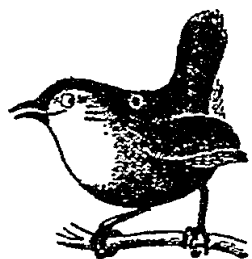
忽然，他的小手，他的手指，覺得一種溫暖、柔軟、跳動、生活的感覺。

不錯，那泥坯鳥已經變成活鳥了；柔軟的胸口跳動着，圓活的小眼轉動着，健躍的小腳揮動着。牠想飛翔了，小耶穌懂得牠的心意，一放手，小鳥兒兩翼一振，兩足一伸，凌空而上，飛過樹梢，飛過屋頂，飛過一切高山，上，上，上，向太空直上。



小同伴看得呆了，個個張大了眼，向空中望，望，望到祇見一點時，轉過眼來望耶穌。

祇見小耶穌滿臉笑容，美麗非凡，溫良卓越，舉目向天，伸開雙手，祝福着那凌空而上的小鳥兒。





三 教師

小耶穌一如其他兒童，也上學讀書的，他的教師不愛兒童，愛兒童的教師一定是良善、溫和、快樂、活潑、誠實的，總之，他自己也變做個兒童。

而且總不發怒、總不大聲喝斥、總不握拳拍拍、總不舉手嚇自己的學生。雖然有時也會反臉，會對小朋友警誡、責斥，但是，是偶然的，一轉眼就過的，不實行的，因為這種種，都能使他心痛。

可惜，小耶穌的教師，不是這樣的人，他是粗魯、性急、兇惡、不愛自己的學生的。



管理學生，不是如慈父般的愛護子女，而是像豺狼般的壓迫綿羊。在他們中間，祇見他的粗手在空中亂揮，祇聞他的牛聲在室中大叫，他的一雙眼忿怒地像閃電般，他是海上的大風浪，他是陸上的暴風雨。

蠻性子起時，真像一隻野獸，一條精怪，拳打腳踢，腳踢拳打……

一日，暴風雨的一天，他舉手，想打無罪的小耶穌，想擊在他黃金髮的小頭上。可惡之極！可是，沒有打到，他的粗手已跌下來了，那隻手已經是無力的、乾枯的、冰冷的、不動了、死了。

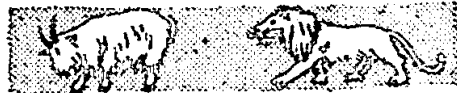
小耶穌降罰了他，罰那隻兇惡粗暴的手。

他罰他是爲要教訓他，教訓全世界的教師，對於兒童也應該敬愛，不宜施以虐待。虐待兒童是殘忍兇惡的事情



，因為兒童是人類的鮮花，宇宙的笑靨。

小耶穌罰他，是為教訓教師們，兒童是神聖的，得罪他們就是得罪天主，得罪天主也就是得罪自己，得罪了自己就得不到良心的平安了。





書

叢

童

兒



四 小木匠

小耶穌跟着父親在木匠舖中工作，若瑟把木材度量了，就交給他鋸。

小耶穌做工的器具是小巧玲瓏的，合於他的年紀的，他非常留心，照父親所指定的地方去鋸。

可是，有一天，他鋸錯了。原來他的母親，坐近門口，給太陽的光輝照耀得整身發亮。你們看，聖母何等美麗：光耀的面容俯在針線上，閃爍的金髮分二邊披着，玲瓏的針在她潔白細緻的手指上活動！小耶穌被這美景吸引了，注視她，不停的注視她，心中充滿了無限的甘怡，無窮



的愛慕。

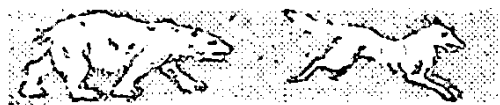
當他欣賞到心滿意足，回首工作的時候，思想中還繞着慈母的儀容；放上鋸來鋸，鋸，鋸，鋸，用盡小氣力鋸，鋸完之後，發覺短了一點，原來迷幻中沒有遵照父親指定的記號呢。

若瑟悲痛地向他說：『鋸短了，這塊沒有用了，我們要另做一塊哩！』

小耶穌說了：『不必，』從父親手中接過來，兩手把它拉一拉，然後又交給若瑟，叫他再量一量。

說也奇怪，現在是不長不短，適乎其意了。

若瑟仰起頭來注視他，又驚奇又敬愛，口中不由自主地叫聲：『可愛的耶穌，我的兒！』接着，把小耶穌親愛地抱在他的懷中，又走到門口，向瑪利亞俯首輕語，報告





這奇蹟的經過。

瑪利亞一聲不響地舉目仰視，向鮮明的天空中注視，心中充滿了無限的甘怡，無窮的愛慕……





五 洋 棗

一天，聖母帶着小耶穌去拜候表姊依撒伯爾，路程很遠，天氣酷熱，道路上又是塵埃撲鼻，走山路是非常辛苦。但是風景絕妙：半圓形的山崗含笑地列着隊，高高低低的峯巒亭亭地聳站着，棕櫚樹張着青翠的扇葉，在晴朗的太空中搖搖擺擺的舞着。

瑪利亞疲倦了，見到路邊一塊大石，就坐下休息說：『我很疲乏，而且很肚餓呢！』

小耶穌心中很難過，因為身邊沒有帶着食物，於是到四周去找尋，但不見一點野菓的形蹤，祇有高高的棕櫚樹





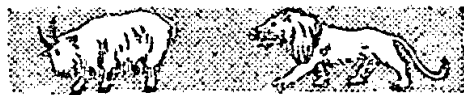
上，抖着一串串黃金色的甜棗。

小耶穌看看母親，祇見低首瞌睡，困乏非凡，美麗的慈顏沒有一絲笑意。他走近一株棕櫚，舉手欲摘，可是甜棗高高在上，小手如何伸得到。

小耶穌定欲得而甘心，非爲自己貪口福，實在是爲解充慈母之餓；於是試而又試，蹣起腳，跳起身，黃金髮在頭上亂飛，小白手在空中急舞，弄得面也紅了，力也乏了，可是洋棗還沒有到手，反而高高地引誘他，向他微笑。

『甜密的洋棗呀！你來吧，你下來吧！』他終於唱着求它下來了。說也奇怪，棕櫚好似懂得他的要求，俯下身，把自己的甜菓送給他了。

他——小耶穌把最甜最熱最美麗的摘了四五串。於是歡天喜地的奔向慈母，送給她說：『媽媽！媽媽！吃甜棗





『吃甜棗！』

這是他的愛情的表示，永留於世界上的孝愛的表示——
子女應該服侍，供給與困乏的父母的神聖表示。





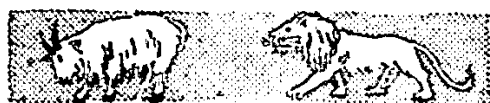
六 靈 水

媽媽瑪利亞，坐近門口，勤力工作，忽然，舉起二隻美眼，望着兒子說：「我口渴。」

小耶穌走進廚房，見水甕裡已空了，他就取了甕向水泉而去。經過一條山崗小路，兩邊樹木成蔭，草石夾雜，不久就到了水泉。

泉水淙淙，由滿生青苔的石壁中湧出，歡喜雀躍地流入翡翠的石池，清澈見底。

小耶穌正當俯身汲水，一失手，把水甕打破了。他於是心中一急，幾乎哭了出來，想好媽媽坐在門口，口渴非





常，祇望他早早汲水解渴。耳中還繞着那個音樂般的聲音——我口渴。

小耶穌不願自己的好媽媽難受，於是脫下披肩，做個布囊，汲了水，奔向家中，向媽媽說：『媽媽，飲吧！』瑪利亞見披肩能盛水，不漏也不濕，覺得非常奇怪，在嘗此靈水之前，雙膝跪在聖子面前，感謝自己的愛子顯了這個大聖蹟——表示他孝愛的聖蹟。





七 五顏六色

納匪肋地方有一間很濶大却是陰暗而且潮濕的染布作坊，櫥櫃裏放滿了染好的布，繩子上掛滿着未乾的顏色布地下排列着大大小小的染缸，五顏六色，實在好看。

兒童們經過那裡，終是抵抗不過好奇心，站在門前觀看。

裡面的染師，反起了袖管，走來走去地忙個不了，把剛出布機的布，浸入顏料中，翻來復去，久而久之，方把它水淋淋地由顏料中提出，排在繩上；紅的綠的，黃的青的……掛滿了全坊，鮮明美麗，多麼好看呀！





一日，小耶穌也到那裡觀看。他見每一疋布祇染一種顏色，他是於走入染坊，把各種色水各倒一些於一個大缸裡：紅的綠的黃的青的，紫的白的……各取一些，混成一種灰暗混濁的顏色，然後，把一塊絲綢浸入那個大缸裡，學着染師翻來復去，把它在色水中轉動，待取出時，說也奇怪，已不是白色的絲布，而是一塊鮮明奪目，美麗非凡的顏色綢布，一行一行的花紋，一樣一樣的顏色，紅的綠的，黃的青的，紫的白的……用那幾種色水，就有那幾種美麗的顏色，真是精彩絕倫。

染師快樂極了，急急走過來，把其他布疋全部浸入那個顏色水中，可是取出來時，使他大失所望，祇見灰暗混濁，一望却是討厭的顏色。

『噢，耶穌教我吧！你怎樣做法的？教教我吧！』



小耶穌沒有答覆他，祇睜着小巧玲瓏的眼，神秘的注視了一會兒，然後鎮定地走出門，安閒地，若無其事的獨自回家去了。

教師及兒童們睜大了眼，望着他的背影出神……





八 壞媳婦

小耶穌獨自一人在郊外散步，看見一個窮老人在一間茅屋門口，席地而臥，手面污穢，二腳腫脹，渾身滿是瘡傷，不停地傷嘆。

小耶穌俯下身去，溫和地問他說：『怎麼樣？』

他答說：『小弟弟，我痛苦非常，痛苦在身上，痛苦在心中。我的媳婦厭我的瘡傷可怕，臭味難聞，所以離棄我，不肯照顧我……』

那老人身上祇有幾塊襤褸的布衣，滿染血膿，頭髮鬍鬚又長又亂，看來實在難看，周身放着惡臭。



老人悲哀地繼續說：『我的媳婦厭惡我，總不肯幫助我換下這件衫，洗那條污褲，提水來洗洗我的手，涼涼我的面，舒暢舒暢我的炎烈的瘡傷……我痛苦在身上，但是我更加痛苦在心中，因為我已被人遺棄了……』

小耶穌對他說：『你是好人，可惜我不能幫助你。』說時小眼圓口溫甜地向他微笑，一雙潔白的小手撫摸着他的亂髮長鬚，以及他的廣濶皺額，接着就離開他了。

那老人心地登時光明，一如內有旭日照耀。呀，何等福氣！可惜，祇是一剎那，接着四肢一直，就平安地與世長逝了……

到了晚上，媳婦帶着老人的糧食——一個麵包，由田中歸來，遠遠看見茅屋光明，一如內有千盞明燈。

『噢，有那個去見我阿翁？』壞媳婦一面想，一面急





步回家。

但是使她更加驚奇的，是一走到屋前祇見老人已死在地下，屋內並沒有一盞燈，光明是由老人的身上、瘡口中、污衣上發出來的。不錯，那些瘡傷現在是光明的，污穢的衣服現在潔白如雪，還射出香味哩，一如玫瑰、薄荷、地丁……等等的香味哩。

現在，那婦人知道自己做錯了，惡待了人，便跪在地下，用最親愛的名稱呼他：『父親！父親！親愛的父親！』她厭惡過那些瘡傷，現在它們射着光，放着香。

她不知道在那腐爛的肉身中，有一個美麗的靈魂，越被她虐待，越變成美麗；愈多痛苦，愈成潔淨。

不錯，那個肉身令人厭惡，可是受了小耶穌的降福之後，前後有天地之別了。





那婦人現在越想越懊悔，越想越痛心，覺得自己虐待了一個好人，於是搥胸擊額，俯首到地……





九 亡童復生

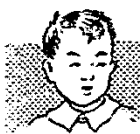
一天，小耶穌和別的兒童在廣場上玩着爬牆的遊戲。

小耶穌又美麗又活潑；黃金的頭髮披滿兩肩，圓圓的小眼東西溜動，滿面春風地跳躍着，好不天真！真是一幅美畫。

廣場的一邊有一坐短牆，牆上裝置着日晷，那時晷針剛剛指着正午，小孩子們爭擁着爬上去，圍着日晷，可是牆面地方狹小，禁不起你推我擁，一個兒童翻筋斗跌了下來，頭撞石上。

小孩子們大驚失色，爭先下來救他，可是，祇見他滿





兒童叢書



頭流血，面青眼閉，仰臥地上，一命嗚呼了。

霎時，惡訊傳開，驚動全城，亡童的父母也哭着奔到了。

那個？那個推倒他的？

沒有答覆。但是壞童暗暗指着小耶穌。

小耶穌的父母也來了，媽媽瑪利亞問他說：『是你嗎？是你推倒他的嗎？』

小耶穌沒有答覆，祇是俯下身來，向亡童問：『你答覆吧，是我把你推倒的麼？』

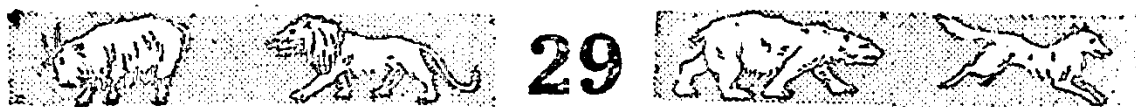
亡童一聽問他的聲音，就張開眼來，好似從深夢中醒來一般，欠伸一伸雙手，跳起身來說：『不，不是你！』

『你們聽見了嗎？他答覆了。』小耶穌向大眾說時，一對無罪的深長的眼光向四周射出去。





接着就是人們的驚奇，人們的稱頌：「一個白髮老婆婆還高唱着：『你是可讚美的！你是可讚美的！』」





十 窮人

小耶穌一次遇到一個窮人：又老又癱，衣衫襤褸，坐在滿飛灰塵的路邊，伸手求乞；面上一無血色，額上皺皮層層，一看就知道他受苦不少了。

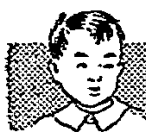
『少爺公子，做做好事！』

可是小耶穌身邊一文也沒有，真使他慈善的心痛苦非常，巴不得自己的微笑，自己的撫摸，能够減輕他肉身的痛苦……

『公子少爺，施捨一點吧！』

小耶穌舉目四望，祇見嚴冬作怪；天寒地凍，樹木枯





書 叢 童 兒



黃，遠處峯巒，已是白雲層層……

『美麗的小公子，請高抬貴手吧！』

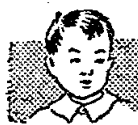
那可憐人需要一件乾淨溫暖的衫，可是祇有幾塊爛布；需要一間避風的房屋，一張溫暖的床鋪，可是祇有無邊的曠野，路旁的石頭；需要一塊麵包，一杯熱酒，可是沒有，一些也沒有，祇有拿痛苦來充饑，拿眼淚來解渴……

『少爺公子，做做好事吧！』

小耶穌再不能忍心了，於是小心兒一跳，大展全能，奔到一株枯樹前，舉起一雙小手，代老人哀求道：『良善的樹伯伯，請你施捨施捨吧！』

說來奇怪，乾枯彎曲的樹兒，一如夢中醒來，急急穿起綠葉紅花的衣服，再加上甜菓的裝飾，在突變成明媚的春光中，搖搖擺擺，歡迎小天童。一陣暖風由山峯上飛來





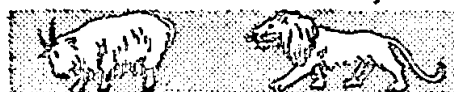
書 叢 童 兒



，繞樹舞蹈，於是葉兒花兒，枝兒葉兒，成群結隊地跳落地下。

小耶穌拾了一大堆，送給那個窮人。

但是，那個窮人一見如是的神奇，即刻翻身伏地，拜謝不停。現在，他不覺肚餓口渴，也不覺風寒之苦。一種說不出的溫暖，突然入了他的心，安慰着他。他感覺到那兒童就是他所盼望的、期待的、呼求的默西亞、納匝肋的小天主，於是不由已地三呼那最甘飴、最光明、最偉大的名字：——耶穌！耶穌！耶穌！



種 一 三 第 書 叢 童 兒

匠 木 小

PARVUS LIGNARIUS

版 初 日 一 月 七 年 八 卅 國 民 華 中

究 必 印 翻 ☆ 有 所 權 版

等 湧 王 : 著 作

運 熊 盛 : 著 編 主

館 書 印 幼 慈 門 澳 : 著 刷 印

館 書 印 幼 慈 : 所 行 發

號 三 巷 下 樓 高 門 澳

(協 通 : 著 對 校 書 本)

購 訂 埠 外
費 郵 收 免

角 三 本 每 售 零
元 三 (冊 二 十) 年 全

14026.

D31 - 1 0003

53102
編主運熊盛

兒童叢書

本叢書適合一般小學中高年級兒童閱讀。材料包括各國童話、小說、寓言、生理、自然、歷史、地理、物理、及其他常見事物等常識，世界名著撮述、名人傳記、勵志故事、笑話、讀書指導、遊藝等。每月出版一冊。封面用彩色圖案。文字力求淺顯，使兒童閱讀時不致發生困難；插圖力求豐富，以引起兒童閱讀的興味。且定價低廉，每本僅售三角，確為不可多得的兒童良好讀物。